



QUEM É RICARDO BRANCO ?

Ricardo Branco descobriu o Didgeridoo à cerca de 10 anos. Na altura devido à pouca informação existente em Portugal, iniciou a sua aprendizagem de uma forma autodidacta. Nesse mesmo ano iniciou-se na construção de didgeridoos de piteira, eucalipto e outros tipos de madeiras.

A partir de 2001 começou a organizar encontros de "música tribal" com o intuito de encontrar outros músicos que partilhassem o mesmo gosto por este instrumento. Em 2002 começa a organizar eventos relacionados com o didgeridoo e até ao presente continua a organizar o Festival de Didgeridoo – FATT e a Residência de Didgeridoo. É um dos co-fundadores da Associação Portuguesa de Didgeridoo (APD). Mais info sobre a APD visitar www.apdidgeridoo.pt

Ao longo destes 10 anos tem participado em diversos workshops de tocar didgeridoo com o objectivo de aprofundar as técnicas de tocabilidade e ao mesmo tempo entender melhor a construção do didgeridoo.

Em 2010 desenvolve um estilo novo de construção, onde é possível controlar tanto o som a partir de estudos matemáticos e o aspecto visual exterior do instrumento, criando diversos padrões. Técnica esta totalmente original e nunca visto no mundo. Mais informações visitar www.chameleondidge.com

Neste último ano tem participado em algumas actuações em bares, feiras e festivais com o projecto www.steplineproject.com e algumas performances / workshops individuais em vários pontos do país a fim de levar o didgeridoo a todos os cantos de Portugal. Actualmente dedica-se a desenvolver ainda mais a nova técnica de construção de didgeridoo e melhorando as técnicas de tocabilidade.





JÁ REALIZOU WORKSHOPS COM:

2002

- Laetitia (França)

2003

- Rob Mantz (Nova Zelândia)
- Kyle Maplesden (Reino Unido)

2006

- Ansgar Stein (Alemanha)
- MT - Yidaki (Holanda)
- Lies Beijerinck (Holanda)

2007

- Andrea Ferroni (Itália)
- Ansgar Stein (Alemanha)
- Marc Miethe (Alemanha)

2008

- Rob Mantz (Nova Zelândia)
- Jonathan Cope (Inglaterra)
- Ortal Pelleg (Israel)
- Gauthier Aubé (França)

2009

- Zalem (França)
- Marcos Andreu (Espanha)

2010

- Martin (Austrália / Itália)
- Gauthier Aubé (França)

JÁ DINAMIZOU WORKSHOPS EM:

2003

- Festival Tribal (Pinhal Novo)

2004

- Festival Tribal (Querença)
- Parque das Nações (Lisboa)
- Cacav (Alhos Vedros)

2005

- Festival de Didgeridoo - FATT 2005 (Alte)
- Festival Rockoeste (Peniche)

2006

- Portugal a Rufar 2006 (Seixal)

2007

- Bar BLC (São Teotonio)
- Parque das Nações (Lisboa)

2008

- Feira da Terra (Seixal)
- Parque das Nações (Lisboa)
- Feira de S. João (Évora)
- Festival Mediterrâneo (Loulé)
- Festival de Didgeridoo - FATT 2008 (Ameixial)
- Som de Yidaki 2008 (Queijas)
- PazPazes (Porto)

2009

- Feira da Terra (Seixal)
- International Sport Meeting (Tavira)
- Casa da Cultura (Loulé)
- Associação dos musicos (Faro)
- Festival de Didgeridoo - FATT 2009 (Ameixial)

2010

- PazPazes (Porto)
- Casa do Povo (Tomar)
- Festas da juventude (Benafim)
- Escola Secundária de Almancil
- IV Residência de Didgeridoo (Campo Benfeito)



PROGRAMA DO EVENTO

DATA : 13 e 14 Maio

PROGRAMA :

13 de MAIO (SEXTA- FEIRA) às 22h

- CONCERTO DE DIDGERIDOO com Ricardo Branco

14 de MAIO (SÁBADO)

- DAS 10H ÀS 13H : WORKSHOP DE DIDGERIDOO (Iniciados) ;

- DAS 15H ÀS 18H : WORKSHOP DE DIDGERIDOO (Médios e Avançados) ;

Os workshops irão ter o acompanhamento de uma apresentação multimédia para um melhor entendimento da matéria dada

- A partir das 21h : CINE-TÚRTULIA e JAM SESSIONS ;

(Visionamente de filmes / documentários sobre cultura aborígene Australiana e posteriormente uma túrtulia. Mais tarde um jam sessions com todos presentes.



WORKSHOP DIDGERIDOO (INICIADOS) 13 Maio / das 10h às 13h

Duração: 3 horas (intervalo de 10 minutos a cada 1 hora)

O formando deve trazer:

- Didgeridoo;
- Bloco de notas;
- Caneta;
- Garrafa e copo de água;
- Palhinha de plástico;

Temas do workshop :

- Percepção dos “motores” físicos usados no didgeridoo;
- Iniciação aos sons básicos do didgeridoo (Drone, harmónicos, vocalizações, toots, ressonâncias).
- Importancia do volume de som;
- Posicionamento do corpo;
- Exercícios básicos da respiração circular;
- Introdução à respiração circular (técnica das bochechas);
- Introdução ao ritmo básico da respiração circular (wooble);
- Construção de ritmos

Os workshops irão ter o acompanhamento de uma apresentação multimédia para um melhor entendimento da matéria dada



WORKSHOP DIDGERIDOO (MÉDIOS E AVANÇADOS) 13 Maio / das 15h às 18h

Duração: 3 horas (intervalo de 10 minutos a cada 1 hora)

Temas do workshop :

- Definição de Som;
- Introdução ao ritmo básico da respiração circular (wooble);
- Exploração dos movimentos do palato;
- Exploração e desenvolvimento dos músculos do diafragma;
- Aperfeiçoamento do "wooble" usando o palato e diafragma;
- Introdução à respiração circular (técnica do diafragma);
- Utilização do toot como som principal;
- Exploração de diferentes toots;
- Utilização da respiração no toot;
- Relação entre o Drone e o Toot ;
- Utilização de diversas técnicas em simultâneo;
- Criação de ritmos a partir de pautas musicais;

Os workshops irão ter o acompanhamento de uma apresentação multimédia para um melhor entendimento da matéria dada



FLYER DO EVENTO

13 & 14 Maio PAZPAZES (PORTO)

Rua Antero Quental n°155 , junto à igreja da Lapa

CONCERTO WORKSHOP CINE-TERTÚLIA

COM RICARDO BRANCO

CONCERTO: 5 didges

1 WORKSHOP: 25 didges

2 WORKSHOPS: 45 didges

TODAS ACTIVIDADES: 40 didges

Inscrições om.pazpazes@gmail.com / 938 181 676

ORGANIZAÇÃO

www.

pazpazes

.blogspot.com



SPONSOR



CHAMELEONDIDGE.COM





PREÇÁRIO

BILHETE COMPLETO : 40 EUROS (inclui 2 workshops, concerto e cine-túrtulia)

BILHETE 1 WORKSHOP : 25 EUROS (inclui 1 workshop e cine-turtulia)

BILHETE 2 WORKSHOPS : 45 EUROS (inclui 2 workshop e cine-turtulia)

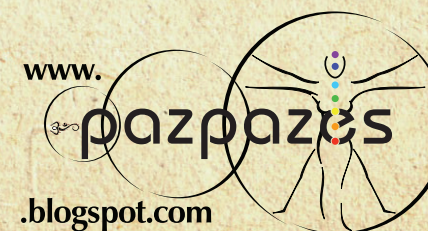
BILHETE CONCERTO : 5 EUROS

INSCRIÇÕES PARA O EVENTO

TLM : 938 181 676 (Bruno Teixeira)

EMAIL : om.pazpazes@gmail.com

SITE : www.pazpazes.blogspot.com



Formador (Ricardo Branco)

TLM : 967 252 145

EMAIL : didgebranco@gmail.com

SITE : www.didgebranco.com (brevemente online)